

Reponse aux questions sur l'américanisme

30 Novembre, 1998

Andrew Reitz

2. *Pourquoi les Français (et les Européens en général) ne voient-ils pas les immigrants partis d'Europe pour les États-Unis comme des gens particulièrement braves et courageux?*

Les français qui regardent les gens qui ont émigré d'Europe avec mal respect sont plein de préjugés. En général, ils ont des sentiments négatifs aux États-Unis, et à cause de ça, ils ont besoin des raisons afin de supporter leur haine des Américains. Ces sentiments sont exemplifiés par ce passage:

“Après tout, qui a colonisé l'Amérique du Nord? Des aventuriers, des mécontents, des hors la loi, des anormaux, des criminels, des mystiques; des gens, somme toute, qui n'étaient les Européens les moins bien socialisés qui ont traversé les mers pour se refaire une vie à partir de zéro”. (LF 297)

Cette citation est le premier exemple des pensées par les Européens qui croient que les immigrants des États-Unis ne sont pas braves et courageux. En essence, ils ont un point de vue totalement Européen. Ils voient que les gens qui ont voyagé à l'Amérique du Nord étaient au-dessus de la société Européenne. Ainsi, ces gens qui ne s'intègrent pas dans la société Européenne. Donc, avec la logique préconçue, ils pensent que les immigrants Américains ne peuvent pas devenir braves ou courageux. Cette logique est totalement fautive.

Le problème avec leur logique est le fait que si quelqu'un n'est pas d'accord avec un mode de vie, ça n'implique pas aux actes qu'il peut faire, ou le type de personne qu'ils sont. Ce n'est pas important quelle sorte de personne on est, mais les actes qu'il fait. Et, pour moi à moins, si quelqu'un change le mode de vie totalement, par voyager à un territoire nouveau et vierge, je considère que cette personne est brave.

3. *Pourquoi certains Américains voyageant en France s'imaginent-ils être victimes de l'anti-américanisme?*

C'est possible pour les Américains de s'imaginer qu'ils sont victimes des sentiments anti-américain pour deux raisons: les différences entre les customs français et américain, et aussi les différences entre le moyen que les français se traitent les *rappports humaines*. La culture français est différent que la culture américaine dans beaucoup des moyens subtile et imprécis. Il y a citation dans le texte qui exemplifié cette idée parfait:

“Une Américaine séjournant à Paris était persuadée qu'un serveur de restaurant ne lui avait pas apporté l'addition à la fin du repas parce qu'il n'aimait pas les Américains. Il fallut lui expliquer qu'en France on ne présente jamais l'addition à un client sans que celui-ci ne la demande...” (LF 299)

Cette citation est un exemple commun d'un interprétation faux qui'un américain a construit entre un événement français. C'est nécessaire pour les étrangers américaine de se souviennent que les différences existe entre les français et eux-mêmes. S'ils font ça, ils peuvent comprendre les français plus mieux, et probablement moins des malentendus veulent occurer.

La deuxième raison pour laquelle les américains s'interpréter le anti-américanisme faux est à cause de le moyen que les français se socialise. C'est totalement normal pour les français de ne sourient pas quand ils voient un étranger dans la rue, par exemple. Pour les Américains, cet acte est considéré impoli. Aussi, ils n'ont pas les mêmes idées de les rapports sans importance. Pour les américains, ces rapports sont normals et facile. Pour les français, ces relations sont difficile, ainsi, ils normal pour un français de se parle moins. En conséquence, c'est possible pour les Américains de devenir confus par le comportement français, et arrive à la conclusion fausse. En général, ce n'est pas les sentiments de l'anti-américanisme qu'ils ont vue, mais les éléments normaux de la société française.

4. Pourquoi les modèles de la culture de masse américaine exercent-ils une forte attraction sur beaucoup de Français?

Dans un certain façon, la culture de masse américaine a un appel universal. Le variété de la population des États-Unis ont forcé les artistes de trouvent les pièces (comme les films, la musique, le télé, etc.) qui tout peuvent comprendre. Donc, les medias américaines traite le niveau de base. Ainsi, c'est possible pour les français de comprennent ces choses, et si leur sentiments d'anti-américanisme ne sont pas plus fort, d'aiment ces medias.

Dans un autre façon, le variété des gens américains ont créé un environnement où chaque'un culture individu peuvent mélange, pour crée des nouvelles choses. Le plus bons exemple et dans la musique. Dans les États-Unis, il y a du «Rap», et les derivatives comme le «Hip-Hop», «House», et la musique pour dancier. Aussi, il y a beaucoup de musique «Rock», et les nouveus forms qui est unique d'amérique comme le «rock alternatif». Aussi, il est fréquent qu'un groupe de «Rap» utilise les éléments de rock dans leurs chansons. Tout ces musiques populaire sont comprendre et aimer par les jeunes, et les jeunes français ne sont pas un exception.